



**Cianfrusaglie**  
**Il metodo educativo**  
**di Rosa e Carolina Agazzi**

Fondazione Caritro, Trento  
4-25 ottobre 2025  
Lunedì-Sabato 16.00-19.00

**info**  
Stefano Giovanazzi  
329 4828149, 0464 439936

**un progetto di**  
Ente San Martino

**ideazione e coordinamento**  
Stefano Giovanazzi

**cura dell'esposizione**  
Francesca Cristellotti  
Stefano Giovanazzi  
Morena Quardi

**in collaborazione con**  
AAC Archivio Arte Contemporanea  
Ar/Ge Kunst, Bolzano  
Batiböi Gallery, Cles  
Federazione provinciale  
Scuole Materne di Trento  
Foto Forum, Bolzano  
Numero Civico Rovereto  
Università degli Studi di Trento  
Dipartimento di Psicologia  
e Scienze Cognitive  
Dipartimento di Lettere e  
Filosofia

**con il patrocinio di**



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



REGIONE AUTONOMA DEL TRENTO-ALTO ADIGE  
AUTONOME REGION TRENTO-SÜDTIROL  
REGION AUTONOME TRENTO-ALTO ADIGE



## COMUNICATO STAMPA n. 8

Trento, 13 ottobre 2025

### **La stanza delle meraviglie** **Laboratorio**

**Sei scatole ricche di piccole cose per ridisegnare il mondo**

In occasione di “Cianfrusaglie. Il metodo educativo di Rosa e Carolina Agazzi” siamo lieti di presentare il laboratorio tenuto da Isa Nebl, pittrice, illustratrice e atelierista.

#### **LA STANZA DELLE MERAVIGLIE**

con Isa Nebl, pittrice, illustratrice e atelierista della cooperativa La Coccinella  
Sei scatole ricche di piccole cose per ridisegnare il mondo.

**Martedì 14 Ottobre 2025**

**Scuola dell'infanzia Canossiane, Via Dei Paradisi, 4, Trento**  
**ore 9:00-9:45, 10:00-10:40, 10:50-11:30**

#### **Il progetto**

Un laboratorio creativo sulle tracce del pensiero innovativo delle sorelle Agazzi, che, già a fine '800, con l'ideazione delle “scatole delle cianfrusaglie” hanno saputo cogliere il valore educativo dell'esperienza diretta con materiali poveri e non sofisticati.

Custodi discrete di oggetti d'affezione, le stanze delle meraviglie presentate al laboratorio, rigorosamente monocromatiche, accolgono una molteplicità di materiali preziosi e di uso comune: piccoli oggetti recuperati dalla vita quotidiana, scatoline, pezzetti di legno, immagini, ritagli di stoffa, pagine di vecchi libri, curiosità e cianfrusaglie di ogni tipo, che invitano a ripensare e a ridisegnare i nostri spazi di vita perché possano accogliere con più tenerezza e creatività il nostro mondo interiore. Immaginare e costruire insieme micro-mondi inaspettati nello spazio di una scatola a partire dall'esplorazione e dalla combinazione di un'infinità di materiali, forme, oggetti e parole. Da queste scatole delle meraviglie prenderanno vita – di volta in volta – paesaggi, storie, esplorazioni e viaggi in universi mai visti, realizzati a più mani e in piccoli gruppi. Una proposta educativa aperta e flessibile per favorire la creatività, l'esplorazione sensoriale e la manualità, la capacità osservativa e di collaborazione, per nutrire l'immaginazione, lo sviluppo del linguaggio e del pensiero divergente dei bambini e delle bambine.

**Come si articola.** Apriamo assieme le scatole, raccogliamo alcuni oggetti e componiamo le figure del nostro immaginario.

ISA NEBL (Cles, 1967) Vive e lavora a Cles dove alterna l'attività di pittrice e illustratrice a quella di atelierista della cooperativa La Coccinella. Diplomata in arte applicata e specializzata alla Scuola Internazionale d'incisione e litografia “Il Bisonte” di Firenze, ama inventare personaggi onirici ed enigmatici che realizza attraverso la stampa serigrafica e una tecnica mista di pittura acrilica e collage.