



## COMUNICATO STAMPA n. 11

Trento, 11 ottobre 2025

### Laboratorio di teatro: Intervallo. Performance Lab per Cianfrusaglie

**Cianfrusaglie**  
**Il metodo educativo**  
**di Rosa e Carolina Agazzi**

Fondazione Caritro, Trento  
4-25 ottobre 2025  
Lunedì-Sabato 16.00-19.00

**info**  
Stefano Giovanazzi  
329 4828149, 0464 439936

**un progetto di**  
Ente San Martino

**ideazione e coordinamento**  
Stefano Giovanazzi

**cura dell'esposizione**  
Francesca Cristellotti  
Stefano Giovanazzi  
Morena Guardì

**in collaborazione con**  
AAC Archivio Arte Contemporanea  
Ar/Ge Kunst, Bolzano  
Batiboi Gallery, Cles  
Federazione provinciale  
Scuole Materne di Trento  
Foto Forum, Bolzano  
Numero Civico Rovereto  
Università degli Studi di Trento  
Dipartimento di Psicologia  
e Scienze Cognitive  
Dipartimento di Lettere e  
Filosofia

**con il patrocinio di**



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



REGIONE AUTONOMA TRENTO-ALTO ADIGE  
PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO  
REGIONE AUTONOMA TRENTO-SÜDTIROL



In occasione di “Cianfrusaglie. Il metodo educativo di Rosa e Carolina Agazzi” siamo lieti di presentare il laboratorio tenuto dall’attore e drammaturgo Alessio Kogoj.

**INTERVALLO. Performance Lab per Cianfrusaglie**  
**con Alessio Kogoj, attore, e drammaturgo**  
Laboratorio di teatro – le azioni sono elemento di vita

**Mercoledì 22 Ottobre 2025**

**Scuola dell’Infanzia Pietro Pedrotti, via Asilo Pedrotti 2, Trento**  
**ore 10:00-10:40 e 10:50-11:30**

**Scuola dell’infanzia Canossiane, Via Dei Paradisi, 4, Trento**  
**ore 14:00-14:45**

#### Il progetto

All’interno della mostra dedicata alle Cianfrusaglie – materiali no copyright, lascito dell’esperienza pedagogica di Rosa e Carolina Agazzi – la performance dal titolo “Intervallo” di Alessio Kogoj apre uno spazio magico all’interno dell’esposizione, uno spazio di scoperta e sorpresa. Il richiamo immediato è quello a gestualità e tecniche minori che si sovrappongono e interagiscono, che necessitano e presuppongono l’uso di ‘cianfrusaglie’. Cardine del metodo agazziano, le cianfrusaglie sono oggetti e materiali di uso quotidiano e di poco valore, che vengono presentati per ciò che sono, concreti, semplici, evocativi: bottoni, grucce, tappi, listelli, bottiglie, vasi. Sono tutti oggetti che usati dai bambini hanno la capacità di trasformare piccoli eventi in occasioni di apprendimento, linguistico e percettivo. In un tempo sospeso, momento performativo di visione e ascolto, materiali inattesi emergono da una grande scatola, rivelandosi uno dopo l’altro e provocando meraviglia e stupore. Ogni spettatore sedotto da suggestioni inattese, si lascia attraversare dalle emozioni.

#### Alessio Kogoj (Quistello MN, 2 maggio 1973)

Alessio Kogoj è autore, regista e attore; ideatore di numerosi spettacoli di teatro contemporaneo, teatro ragazzi e performance d’arte. Nel 1996 fonda ‘I Teatri Soffiati’ compagnia attiva sull’intero panorama nazionale e non solo. Da allora, si occupa stabilmente di teatro nell’ambito dello spettacolo dal vivo. Realizza e produce opere di teatro contemporaneo e ricerca, teatro per l’infanzia, narrazione teatrale, formazione al teatro, ed organizzazione di eventi d’arte. Nel 1998 riceve il premio Artista Meritevole dalla Regione Trentino Alto Adige. Nel 2001 consegue la laurea in Sociologia con una tesi in Antropologia teatrale e del teatro. È stato direttore artistico del Centro Teatro del Comune di Trento - Politiche Giovanili dal 2010 al 2013. Segue una sua personale ricerca nel campo dell’antropologia teatrale e del teatro contemporaneo.