



COMUNICATO STAMPA n. 13

Trento, 11 ottobre 2025

Cianfrusaglie
Il metodo educativo
di Rosa e Carolina Agazzi

Fondazione Caritro, Trento
4-25 ottobre 2025
Lunedì-Sabato 16.00-19.00

info
Stefano Giovanazzi
329 4828149, 0464 439936

un progetto di
Ente San Martino

ideazione e coordinamento
Stefano Giovanazzi

cura dell'esposizione
Francesca Cristellotti
Stefano Giovanazzi
Morena Quardi

in collaborazione con
AAC Archivio Arte Contemporanea
Ar/Ge Kunst, Bolzano
Batiböi Gallery, Cles
Federazione provinciale
Scuole Materne di Trento
Foto Forum, Bolzano
Numero Civico Rovereto
Università degli Studi di Trento
Dipartimento di Psicologia
e Scienze Cognitive
Dipartimento di Lettere e
Filosofia

con il patrocinio di



Incontri con artisti e curatori

In occasione di “Cianfrusaglie. Il metodo educativo di Rosa e Carolina Agazzi” siamo lieti di presentare l’incontro:

Carlo La Manna e Giuseppe Calliari

La musica delle cose

testimonianze video di sperimentazioni espressive

Sabato 25 Ottobre 2025, ore 11.00

Fondazione Caritro
Trento, via Garibaldi

Carlo La Manna, in dialogo con Giuseppe Calliari, introduce e commenta due preziosi documenti audiovisivi che testimoniano esperienze sonore e motorie condotte dallo stesso La Manna con i bambini di San Martino. L’esperienza del suono precede, con ricchezza emotiva e linguistica, l’assunzione di informazioni normative, di grammatiche scolastiche. Già dalla prima infanzia le sue articolazioni fondamentali fanno parte dei processi di conoscenza dell’ambiente e del proprio corpo. Suono e silenzio si corrispondono, segnali sonori organizzano durate, altezze, intensità, in forme dialogiche domanda/ risposta. Somiglianza e differenza determinano la forma, tra continuità e frattura. Siamo da sempre ascoltatori capaci di orientamento e potenziali creatori.

Biografie

CARLO LA MANNA

Contrabbassista, narratore e compositore trentino, intreccia jazz, musica contemporanea e ricerca sonora. Collaborazioni con Arvo Pärt, Philip Glass, Antonella Ruggiero, Giovanni Sollima, Marco Ambrosini e Daniele Di Bonaventura. Oltre venti produzioni discografiche, fino a *Te Audire* (2025), progetto che unisce musica, visione e spiritualità.

GIUSEPPE CALLIARI

Autore di monografie - Ferruccio Busoni (2011), Laurence Feininger (2022) - e contributi su Mozart, Zandonai, Dionisi. Curatela degli Scritti sulla musica di Andrea Mascagni (1998) e di biografie critiche di musicisti trentini. Testi per compositori - liriche da camera, pagine corali, scene teatrali in musica - e progetti che incrociano musica e letteratura.