



COMUNICATO STAMPA n. 10

Trento, 11 ottobre 2025

Laboratorio di fumetti e storytelling Alex e Maya. L'enigma svelato!

Cianfrusaglie
Il metodo educativo
di Rosa e Carolina Agazzi

Fondazione Caritro, Trento
4-25 ottobre 2025
Lunedì-Sabato 16.00-19.00

info
Stefano Giovanazzi
329 4828149, 0464 439936

un progetto di
Ente San Martino

ideazione e coordinamento
Stefano Giovanazzi

cura dell'esposizione
Francesca Cristellotti
Stefano Giovanazzi
Morena Quardi

in collaborazione con
AAC Archivio Arte Contemporanea
Ar/Ge Kunst, Bolzano
Batiböi Gallery, Cles
Federazione provinciale
Scuole Materne di Trento
Foto Forum, Bolzano
Numero Civico Rovereto
Università degli Studi di Trento
Dipartimento di Psicologia
e Scienze Cognitive
Dipartimento di Lettere e
Filosofia

con il patrocinio di



In occasione di “Cianfrusaglie. Il metodo educativo di Rosa e Carolina Agazzi” siamo lieti di presentare il laboratorio tenuto da Luca Salvagno, fumettista.

ALEX E MAYA. L'ENIGMA SVELATO!

con Luca Salvagno, fumettista
Visual Storytelling. Inizio, sviluppo e fine di una storia. Laboratorio di fumetto e storytelling – raccontare storie con i fumetti e le filmine.

Venerdì 17 Ottobre 2025

Scuola dell'infanzia Canossiane, Via Dei Paradisi, 4, Trento
ore 13:30-14:45

Il progetto

Alex e Maya. L'Enigma svelato! è un laboratorio di Visual Storytelling per bambine/i di età prescolare guidato da Luca Salvagno. Il laboratorio inizia con una breve narrazione, che introduce bambine/i in un mondo immaginario. Ecco il ‘lancio del racconto’: “In una metropoli futuristica, un giovane detective di nome Alex scopre un misterioso simbolo apparso in vari angoli della città. I fumetti che legge da bambino, pieni di eroi e avventure, lo ispirano a indagare. La sua curiosità lo porta a incontrare un hacker di talento, Maya, che ha notato lo stesso simbolo nei codici informatici. Insieme, decidono di unire le forze per svelare il mistero che si cela dietro a questo segno enigmatico”.

Come si articola. FASE IMMAGINATIVA: Tempesta d'idee. Raccolte tutte e trascritte. FASE PROGETTUALE 1: Suddivisione in piccoli gruppi (quattro o cinque membri). Elaborazioni di diverse linee narrative. FASE PROGETTUALE 2: Trasformazione degli appunti in sceneggiatura/storyboard. Suddivisione dei compiti (dialoghi e didascalie, sfondi, figure, oggetti, rumori). FASE ESECUTIVA: Realizzazione delle tavole. CONCLUSIONE: Esposizione delle tavole e relazioni dei gruppi.

Luca Salvagno (Chioggia, 4 luglio 1962)

Dopo essersi diplomato all'Accademia di belle arti di Venezia, esordisce nel 1988 sul Messaggero dei Ragazzi; negli anni novanta Benito Jacovitti lo prende nel 1996 come assistente per la colorazione della serie Cocco Bill pubblicata sul Giornalino e, alla morte di Jacovitti nel 1997, ne prese il posto continuandone la serie. Ha anche realizzato illustrazioni di libri nelle collane “Mondadori Junior” e per la nuova edizione della Storia d'Italia a fumetti di Enzo Biagi e Storia del mondo a fumetti della Mondadori. Fra le serie di sua ideazione ci sono Asinus, sul Messaggero dei Ragazzi, e Cacio Galilla e, nel 2005, sono raccolti in volume alcuni episodi dei Fioretti di San Francesco. È docente al liceo artistico di Este.

